

ALLES MACHT MIT - SCHUNKELN HÄLT FIT!

Großes Schunkelpotpouri

Zusammenstellung und Bearb.: Michael Bauer

1. Flügelhorn /
1. Trompete in B \flat

9

f Solo

1. Trink, trink, Brüderlein trink

23

mf 4

32

2. Lustig ist das Zigeunerleben

41

mf 4 1. 2.

51

61

1. 2.

3. Links, rechts, ...

69

mf 4

77

4. Auf und nieder

85

mf 4 1. 2.

5. Holladeria, hoppersasa

94

f 4

103

1.

113

2.

6. Heute blau und morgen blau

121 *mf*

Musical staff 121-130: Treble clef, key signature of one flat. Measures 121-130. Dynamics: *mf*.

131

Musical staff 131-140: Treble clef, key signature of one flat. Measures 131-140.

141 *mf*

Musical staff 141-150: Treble clef, key signature of one flat. Measures 141-150. Dynamics: *mf*.

150

Musical staff 150-160: Treble clef, key signature of one flat. Measures 150-160.

160 *f*

Musical staff 160-170: Treble clef, key signature of one flat. Measures 160-170. Dynamics: *f*.

7. So ein Tag

170 *mf*

Musical staff 170-180: Treble clef, key signature of one flat. Measures 170-180. Dynamics: *mf*. Includes first and second endings.

182

Musical staff 182-190: Treble clef, key signature of one flat. Measures 182-190. Includes second ending.

191 *mf*

Musical staff 191-200: Treble clef, key signature of one flat. Measures 191-200. Dynamics: *mf*. Includes a 7-measure rest.

207 *f* *mf*

Musical staff 207-216: Treble clef, key signature of one flat. Measures 207-216. Dynamics: *f*, *mf*. Includes a 2-measure rest.

217 **D.S. al**
(con rep.)
(bei 3. Links, rechts, ...)

Musical staff 217-227: Treble clef, key signature of one flat. Measures 217-227. Includes a repeat sign and a common time signature.

Marsch-Beat

8. Schnaps, das war ...

228 *f*

Musical staff 228-237: Treble clef, key signature of one flat. Measures 228-237. Dynamics: *f*. Includes a common time signature.

237

Musical staff 237-245: Treble clef, key signature of one flat. Measures 237-245. Includes first ending.

245 *rit.*

Musical staff 245-254: Treble clef, key signature of one flat. Measures 245-254. Dynamics: *rit.*. Includes second ending.

ALLES MACHT MIT - SCHUNKELN HÄLT FIT!

2. Flügelhorn /
2. Trompete in B \flat

Großes Schunkelpotpourri

Zusammenstellung und Barb.: Michael Bauer

Solo

1. Trink, trink, Brüderlein trink

2. Lustig ist das Zigeunerleben

3. Links, rechts, ...

4. Auf und nieder

5. Holladeria, hopsasa

6. Heute blau und morgen blau

Musical staff 121-130, *mf*

Musical staff 131-140

Musical staff 141-150, *mf*

Musical staff 151-160

Musical staff 161-170, *f*

7. So ein Tag

Musical staff 171-180, *mf*, first ending (1. and 2.)

Musical staff 181-190, second ending (2.)

Musical staff 191-200, *mf*, 7-measure rest

Musical staff 201-210, *f* and *mf*, 2-measure rest

Musical staff 211-220, **D.S. al** (con rep.) (bei 3. Links, rechts, ...)

Marsch-Beat

8. Schnaps, das war ...

Musical staff 221-230, *f*, **Marsch-Beat**

Musical staff 231-240, first ending (1.)

Musical staff 241-250, second ending (2.), *rit.*

ALLES MACHT MIT - SCHUNKELN HÄLT FIT!

3. Trompete in B \flat

Großes Schunkelpotpourri

Zusammenstellung und Bearb.: Michael Bauer

1. Trink, trink, Brüderlein trink

2. Lustig ist das Zigeunerleben

3. Links, rechts, ...

4. Auf und nieder

5. Holladeria, hoppersasa

1. M.& T.: Wilhelm Lindemann - © 1936 by Universal Edition A. G. Wien 2. Volksweise - © by MV Bernhard Geiger
3. M.: Karl Barthel-Zapf, T.: Rudi Büttner - © by Alpenland Musikverlag 4. M.& T.: E.A. Ludwig - © Mit freundlicher Genehmigung Seith Musikverlag, München
5. Volksweise - © by MV Bernhard Geiger 6. M.: Franz Wendhof, T.: Maria Kloth / Franz Wendhof - © Mit freundlicher Genehmigung ARCADIA-VERLAG GMBH, Hamburg
7. M.: Lotar Ollas, T.: Walter Rothenburg - © Mit freundlicher Genehmigung TEMPOFON-VERLAG HANS SIKORSKI, Hamburg
8. M.: Heino Gaze, T.: Günther Schwenn - © Rolf Budde Musikverlag GmbH (Edition Takt & Ton), Berlin
Alle Rechte vorbehalten! Fotokopieren strengstens verboten!

6. Heute blau und morgen blau

Musical staff 121-130, *mf*

Musical staff 131-140

Musical staff 141-150, *mf*

Musical staff 151-160

Musical staff 161-170, *f*

7. So ein Tag

Musical staff 171-180, *mf*, first ending (1. and 2.)

Musical staff 181-190, second ending (2.)

Musical staff 191-200, *mf*, 7-measure rest

Musical staff 201-210, *f*, *mf*, 2-measure rest

Musical staff 211-220, *f*

D.S. al
(con rep.)
(bei 3. Links, rechts, ...)

Marsch-Beat

8. Schnaps, das war ...

Musical staff 221-230, *f*

Musical staff 231-240, first ending (1.)

Musical staff 241-250, second ending (2.), *rit.*